

■ 日本補綴歯科学会雑誌

■ 47巻1号（通巻202号）（平成15年2月10日）

<原著論文>

| | |
|---|-----|
| 高フィラー型硬質レジンの色調に関する研究 —オペーク層の設定が色調発現に及ぼす影響— | 1 |
| 島 弘光, 川本 善和, 根本 美佳, 檜山 礼秀, 今 悟, 河原 一茂, 島田 和基, 棧 淑行, 五十嵐孝義 | |
| 高フィラー型硬質レジンの色調に関する研究—色調発現に層構成が及ぼす影響— | 11 |
| 島 弘光, 川本 善和, 根本 美佳, 檜山 礼秀, 河原 一茂, 島田 和基, 八木 庸行, 棧 淑行, 五十嵐孝義 | |
| 実験用口蓋床が厚さの弁別能に及ぼす影響—材質および厚さによる変化— | 20 |
| 古谷 暢子, 吉仲 正記, 小野 高裕, 野首 孝祠 | |
| 仮着材使用後のポスト孔における各種清掃方法による仮着材除去効果の評価 | 28 |
| 阿部 菜穂 | |
| 各種接着性レジンセメントの象牙質に対する接着強さ | 38 |
| 森田 誠, 西村 康, 坪田 有史, 阿部 菜穂, 山田 欣伯, 橋本 興, 福島 俊士 | |
| 顎関節症患者への口腔粘膜用加圧疼痛閾値計の応用 | 48 |
| 小川 匠, 重田 優子, 荒木 次朗, 平井 真也, 安藤栄里子, 細田 裕, 福島 俊士, 鈴木 恭典, 阿部 實, 細井 紀雄 | |
| 半導体式タッチパッドを用いたゴシックアーチ描記システムの開発 | 58 |
| 重田 優子, 小川 匠, 福島 俊士, 鎌田奈都子, 細井 紀雄 | |
| 垂直的顎位と体位が嚥下機能に及ぼす影響—嚥下時の舌圧測定による検討— | 66 |
| 田村 文誉, 鈴木 司郎, 向井 美恵 | |
| 局部床義歯使用状況に関するアンケート調査—片側大白歯欠損遊離端症例について— | 76 |
| 澤田萬喜子, 奥田 啓之, 内田 慎爾, 畦 彌 泰男, 南 正高, 川野 晃, 西崎 宏, 兼平 治和, 前田 照太, 井上 宏 | |
| 遊離端義歯の各種支台装置が支台歯への側方力と義歯床の変位に与える影響 | 86 |
| 権田 知也, 福井 友, 竹村 有史, 董 堅, 小野 高裕, 野首 孝祠, 中山 博帥, 高見 恭子 | |
| 主成分分析を応用した習慣性咀嚼側の客観的評価への試み | 95 |
| 林 幸男, 内藤 元, 浅野 隆, 高井周太郎, 小林 喜平 | |
| Digital Subtraction Angiographyを用いたグミゼリーの咀嚼・嚥下動態評価 | 107 |
| 小野 高裕, 堀 一浩, 野首 孝祠, 角田 明, 古川 惣平 | |
| 健常者および顎機能障害者における習慣性咬合位から咬頭嵌合位への下顎変位の比較 | 117 |
| 朴 康鈺, 佐藤 正樹, 川添 堯彬 | |
| 義歯床下口蓋粘膜の血流動態に関する研究 | 125 |
| 岡崎 祥子 | |
| パトグラム舌運動機能診断法をもとにした舌接触補助床による摂食嚥下障害者の治療 | 135 |
| 木内 延年, 河野 正司, 池田 圭介, 道見 登, 植田耕一郎 | |

<認定医ケースプレゼンテーション抄録>

| | |
|--|-----|
| 免疫抑制剤に起因した増殖性歯肉炎を伴う欠損補綴症例 | 145 |
| 植原 典子 | |
| 筋・筋膜疼痛患者に対して行った咬合再構成の1例 | 147 |
| 井野 智 | |
| 咬合異常が発症因子と考えられる顎関節症の治療 | 149 |
| 大前 百子 | |
| 咬合の保持を目的として支台装置にキャップクラスプを構成した金属構造義歯の一例 | 151 |
| 菅 武雄 | |
| 外傷による多数歯欠損に対し口腔インプラント義歯を応用し高い満足度が得られた一症例 | 153 |
| 鈴木 秀典 | |
| 補綴治療と平行して三環系抗うつ剤の処方を試みた頭頸背部慢性筋痛の一症例 | 155 |
| 前川 賢治 | |
| 下顎骨内斜線の著明な吸収による下顎総義歯難症例 | 157 |
| 今村 義治 | |
| 会 則 | 159 |
| 投稿規定 | 161 |
| 英文誌投稿規定（Prosthetic Research & Practice） | 163 |
| 編集後記 | 166 |
| 平成13年度支部学術大会抄録集（関西支部），平成14年度支部学術大会抄録集（東北・北海道，東海支部） | 167 |
| 歯科補綴学専門用語集—疾患・病名・検査編 | 201 |

 [ページを閉じる](#)

Copyright 2006 Japan Prosthodontic Society. All Rights Reserved.